

Festival Off. On dresse les premiers bilans, on pense déjà à l'année prochaine. Malgré quelques couacs, 2007 restera un bon crû.

Le Off retrouve son sourire

Vauban

Pour célébrer son tricentenaire, Florence Camoin s'est immergée dans les archives et correspondances de Vauban, génial bâtisseur, voyageur infatigable qui prônait "le combat de la raison" pour sortir un pays (la France) affamé, exsangue. On l'a peu écouté malgré la confiance que Louvois (le premier ministre) et même le Roi lui accordaient. La sanglante Révolution de 1789 lui donnera raison.

Toute une équipe de spécialistes a contribué à la réussite de ce spectacle historique, pédagogique sans être ennuyeux, loin de là : Anne Gayan aux lumières, Corinne Boujasson, créatrice d'événements culturels et Dragos Moldoveanu pour les somptueux costumes. Les comédiens, René Camoin en tête, ressuscitent toute l'âpreté, l'intelligence des discussions qui raisonnent, au-delà de la brillance du langage, d'accents politiques d'une inévitable modernité. Nos gouverneurs devraient voir ce "Vauban, la Tour



Sous les perruques et la magnificence des costumes, on discute du sort d'une France condamnée à la misère. Superbe évocation du Général Vauban.

défend le Roy" et écouter, pour une fois, les conseils d'un honnête homme. Vœu pieux, on s'en doute.⁽¹⁾

Jean-Louis Châle